

Visiitti tarjoaa lääkettä kulttuurinnälkäisille

Näyttely: Uudenmaan Kuvataidejärjestön näyttelyssä on esillä teoksia 55 taiteilijalta.

Riihimäki
Elise Saarikko

– Taideteos on mielestäni aina silta tekijän ja katsojan välillä, totesi taidehistorioitsija **Merja Ilola** Uudenmaan Kuvataidejärjestön Visiitti-näyttelyn avajaisissa Riihimäen Matkakeskukseen Galleria Tärinässä.

Visiitti-näyttelyn jurottajana toiminut Ilola pohti puheessaan viime vuosidalla tapahtunutta taidealueiden monipuolistumista.

Galleria Tärinässä ei taidealueiden rajoja ole paljonkaan rikottu, vaikka näyttelytila antaisi siihen mahdollisuuksia.

– Toivoisin, että taiteilijat vapautuisivat kaavoista ja toisivat näyttelyihin moni-ilmeisiä teoksia. Nyt näyttelyyn tuotiin maalauspalnotteisia teoksia, jotka tekniikaltaan ovat hienoja. Ilmaisun puolella on vielä kehittämisen varaa, Ilola totesi.

Ilola sanoo huomanneensa näyttelyn pystytyspäivänä, miten monet tekijät olivat yllättyneitä siitä, mikä heidän teoksistaan lopulta pääsi näyttelyyn.

– Taiteilija näkee oman teoksensa eri tavalla kuin jurottaja ja yleisö.

Ilola sanoo tehneensä



Visiitti-näyttelyn jurottaja Merja Ilola ja Riihimäen Kuvataiteilijoiden puheenjohtaja Vicky Maaranen pitävät nyt avoinna olevaa näyttelyä hyväntasoisena ja mielenkiintoisena. Kuvassa Janne JJ Virtasen Spiccatto-teos.

näyttelyvalinnat katsomatta tekijän nimeä ja koulutustaustaa. Hänelle tärkeintä on teoksen puhuttelevuus, ei tekijän tunnettuus. Näyttelyyn pääsyyn vaikuttaa tietysti myös teoksen vuoropuhelu muitten samaan teemaan valittujen kanssa. Hyvä esimerkki ovat näyttelyn kaupunkikuvat, joissa tunnelma säilyy rikkoutumatta.

Abstrakteja teoksia on

Toivoisin, että taiteilijat vapautuisivat kaavoista ja toisivat näyttelyihin moni-ilmeisiä teoksia.

näyttelyssä muutama, samoin lähellä naivismia olevia teoksia. Jurottajan iloksi muutama veistoskin löytyi.

– Tärinään sopisivat myös installaatiot, mutta taiteilijan pitäisi itse tulla kokoomaan ne.

Uudenmaan Kuvataidejärjestön Visiitti-näyttelyn tämänvuotinen järjestäjä on Riihimäen Kuvataiteilijat. Mukana on teoksia myös muilta jäsenyhdistyksiltä: 64 teosta yhteensä 55 taiteilijalta.

– Näyttelyssä ei ollut ennalta annettua teemaa. Jurottajan vaativana tehtävänä on löytää sähköpostissa lähetetyistä teoskuvista teemat ja kokonaisuus. On parempi, että teoksissa on valinnanvaraa kuin että niitä olisi vain vähän, kertoi Rii-

himäen Kuvataiteilijoiden puheenjohtaja **Vicky Maaranen**.

Uudenmaan Kuvataiteilijoissa on tällä hetkellä 15 jäsenjärjestöä, uusimpana Suomen Taiteilijat. Jäseniä on lähes 2 000.

– Ilahduttavaa on, että nuoria taiteilijoita on tullut viime aikoina paljon mukaan.

Maaranen pitää tärkeänä mahdollisuutta järjestää taiteilijoille esiintuloja. Hän kertoo, miten ankean ja "kalkki kiinni"-kevään jälkeen ihmisillä on kulttuurinnälkä. Taidetta halutaan nähdä ja kokea.

• Visiitti-näyttely 2020 Galleria Tärinässä Riihimäen rautatieasemalla 24.10. asti. Näyttely on avoinna ma-pe klo 13–18 ja la klo 11–16.

ELISE SAARIKKO