

JAN PIPPINGSKÖLD



Vastaa nyt verkossa
Oletko auttanut naapuriasi?
www.keski-uusimaa.fi/
Viikkouutiset

Viikonvaihteen lehdessä
Olut on pitänyt pintansa suosituimpana alkoholijuomana.



JOKA PÄIVÄ ON UUTISPÄIVÄ.

Ajankohtaiset asiat ja kiinnostavat ihmiset samassa lukupaketissa, sinulle sopivalla tavalla.

VIKKOUUTISSET
KESKI-UUSIMAA

Kymmenen kysymystä KuumArt-taiteilijalle

KUMPPANIN JUTTU Lue lisää Viikkarin nettikumppanien kuulumisia osoitteessa www.keski-uusimaa.fi/kumppanit

KUUMART

KuumArt ry täyttää 10 vuotta ja esittelee juhlavuoden kunniaksi taiteilijoitaan. Vuorossa on kuvataiteilija ja taideopettaja Vicky Maaranen.

Kuka olet?

–Vicky Maaranen, kuvataiteilija/taideopettaja.

Miten kiinnostuit kuvataiteesta?

–Niin pitkälle kuin muistan, olen ollut haltioissani luonnosta, valosta ja värisistä. Rakkausa tähän on vaikuttanut koko elämäni ajan tekemisiini.

Nimeä yksi taiteilija tai teos, joka on tehnyt sinuun vaikutuksen.

Mikä on taidetta?

–Maailmankaikkeus.

Kuinka teoksesi syntyy?

–Työskentely ja virittäytyminen alkaa kankaan kiinnittämisestä kiilapuihin ja kankaan pohjustuksella. Tähän prosessiin menee muutamia päiviä. Kun aloitan maalaamisen, minulle nousee esiin jokin tietty väri, jota on pakko päästä työstämään. Pyrin tyhjentämään mieleni ja annan maailmankaikkeuden virrata



Vicky Maaranen: Oceanborn 2016, akryyli kankaalle, 70X50 cm

lävitseni. Myöhemmin ryhdyn tarkastelemaan teosta ja katson mitä sieltä löytyy. Tässä vaiheessa annan toisen mielen kaivaa kuvasta esiin elementtejä mitkä ovat tulollaan. Aihe on aina ajan-kohtainen asia, mitä olen jo pitkään miettinyt ja mihin haluan saada vastauksen.

Maalaan pääsääntöisesti akryyleilla. Työskentelytapani on impulssiivinen.

Milloin teos on valmis?

–Teos on valmis, kun tunne minussa sanoo sen olevan valmis. Toiset teokset valmistuvat muutamassa tunnissa kun taas toisissa menee jopa vuosi.

Mitä haluat kertoa, välittää katsojille taiteilijana?

–Teos on onnistunut, kun olen päässyt elämässäni eteenpäin mieltä askarruttavista asioista. Jos se pystyy vielä puhuttelemaan ja auttamaan muita olen erittäin kiitollinen.

Miten kehität itseäsi taiteilijana?

–Taiteilijana oleminen on elämäntapa. Pyrin kaikessa olimesessani laajentamaan tietoisuuttani ja havainnoimaan asioita eri näkökulmista.

Mikä kuvataiteen opetuksessa on tärkeintä?

–Jokainen löytää sisältään tarvittavat palikat luovuuden ja taiteellisuuden löytämiseen. Valitettavasti suurin osa ihmisistä pyrki tiedostamattaan muokkaamaan muiden tekemistä ja ajattelua ohjaamalla heidän tekemisiään liika. Tällä tavalla lapsi (ja aikuinen) oppii toteuttamaan jonkun toisen totuutta, eikä löydä koskaan omaa luovuuden sisintään. Tärkeintä on prosessi. Ei päämäärä. Tärkeintä on antaa oppilaan tehdä vapaasti haluamallaan tavalla, auttaa häntä hienovaraisesti löytämään oman luovuudenlähteen.

Mitä sanoisit nuorelle, joka haluaa kuvataiteilijaksi?

–Taiteilijuus on koko elämän pituinen matka. Tiedät sen sisimmässäsi mitä haluat tehdä... ja toteuta se.

► <http://www.oceanborn.ml/>

TOIMITTAJALTA

Jan Pippingsköld

jan.pippingskold@media.fi



Kirjoittaja on Viikkouutisten tuottaja.

Lihakset, joita minulla ei ole

Toimittajan työstä iso osa on tietokoneen ääressä istumista. Paikallaan pönöttämisestä väsyneitä lihaksiani vetreyttää silloin tällöin hieroja. Viime käynnillä keskusteltiin selkälihakista, ja sain treenivinkkejä.

Neuvojen antaja olisi voinut puhua kiinaa. Olisin ymmärtänyt yhtä paljon kuin nyt. Sanat olivat suomea, mutta eivät merkinneet minulle mitään. En tiennyt missä se tai tämä lihas on, miten sitä jännitetään tai mistä tiedän, teenkö oikein.

Koin tilanteen äärimmäisen nolona. En usein tunne itseäni tyhmäksi, mutta sillä hetkellä tunsin. Minulla ei kerta kaikkiaan ole käsitteitä tuollaisille asioille. Olen aina kuvitellut, että se johtuu liikunnallisesta lahjattomuudestani. Hämmästyin, kun aktiiviliikkuja tuttavani kertoi täsmälleen samanlaisista kokemuksista.

Nyt luulen löytäneeni yhden mahdollisen selityksen. Nämä asiat eivät olekaan sellaisia, jotka osataan ilman muuta. Niitä pitääkin opetella.

Miten siis olisinkaan voinut osata? Ainoa paikka, missä olisin voinut tällaisia asioita oppia, olisi ollut koulu ja liikuntatunnit. Olisin voinut oppia, jos olisi opetettu. Opetettiinhan minut lukemaan ja laskemaan; en ole niitäkään taitoja syntymälahjana saanut.

Yksikään jumppamaikka ei koskaan kertonut, miten pidämme selkämme kunnossa, kun aikuisina istumme päivät pitkät toimistossa, kokouksissa tai autossa. Sen sijaan jokainen jumppamaikka kirjasi tunnollisesti ylös senttejä ja sekunteja, joiden perusteella todistukseen annettiin numero.

Olen kuullut kerrottavan, että koulussa moni asia on toisin kuin minun kouluaikoistani, joista on jo kulunut jokunen vuosi. Toivottavasti on.

<p>ERÄ! Riitan Herkku KERMAKAKUT 500-700g</p> <p>13 95 kpl (10,99-17,90/kg)</p>	<p>MUIKUN MÄTI 49,90/kg</p> <p>Anne Nätin BLINIT 2 99 kpl</p> <p>4 99 /100 g</p>	<p>Takuumurea NAUDAN ENTRECOTE palana/piltvinä, Suomi</p> <p>19 95 kg</p>	<p>VARHAISPERUNA Ruotsi, säävaraus</p> <p>1 29 kg</p>	<p>PÄRKKA MINIVESISIMELONI Espanja, kokonainen Cantaloupe</p> <p>MELONI kokonainen, Honduras</p> <p>0 99 kg</p>	<p>PÄRKKA Reillon kaupan RUUSU 10 kpl. Kenia</p> <p>4 99 pak</p>
<p>Snackpoint VOILEIPÄKÄKUT 750 g</p> <p>12 95 kpl</p>	<p>Gourmet LOHIFILEE Norja, ruudoton ja rasvaton</p> <p>19 95 kg</p>	<p>HK VILJAPORSAAN NISKA n. 2,1 kg Suomi, vac.pak</p> <p>3 99 kg</p>	<p>Marjamyynni palvelee kaupparamme edessä. Kesän parhaat sesongin marjat ja vihannekset päivän hintaan!</p>	<p>Uunituoretta savukalaa kaupparamme edestä to-pe klo 11-19 ja la 10-18.</p> <p>–Nieriää –Kirjolohta –Siikaa –Lohta –Meribassia</p>	<p>Liha- ja kalamyynnintimme palvelee ma-pe 8-19,30 la 8-18,30.</p> <p>Tarjoukset voimassa TO-LA 1.-3.6.2017</p>

K MARKET
PARILA

Tuusulantie 76, Tuusula
Puh. 010 505 0860
arsi.kovanen@k-market.com



OSTA NOSTA
3333 3333

PALVELEMME
ARK 7-21, LA 8-21, SU 11-19

Liha- ja kalamyynnintimme palvelee ma-pe 8-19,30 la 8-18,30.

Tarjoukset voimassa **TO-LA 1.-3.6.2017**